

La communication du chat 🐈



Il semblerait que les chats ne se soient pas aussi « solitaires » qu'on veut nous le faire croire...

Nos compagnons de vie peuvent être même bavards et bruyants et leurs attitudes corporelles sont très explicites pour qui cherche à les décoder.

Je suis sûr que tous les gardiens le confirmeront.

Ceux sont donc des animaux très communicatifs et expressifs.

Et si chez lui tout n'était que prétexte à la communication ?

Le chat sait parfaitement moduler sa voix en fonction de ses besoins et du contexte et il n'aura pas la même façon de miauler suivant son interlocuteur. L'illustration la plus simple est lorsque votre chat répond par un miaulement à son nom avant de venir vers vous quoique parfois il reste obstinément couché ...

Tout comme les humains certains chats peuvent être plus bavards que d'autres et si on leur répond de la même façon une conversation peut s'engager. On peut même acquérir alors au fil du temps une reconnaissance de ces sons et de ce qu'ils signifient. Il s'agit donc bien de l'expression même d'une communication évoluée et voulue. Soit avec ses semblable, soit avec l'homme.

Je dois avouer que parfois j'ai même l'impression que Bambou qui a un répertoire très élaboré de miaulements et de vocalises dit « Maman ». Je suis dans ce cas atteint du Symptôme d'anthropomorphisme à forte dose me direz-vous ! Non je vous assure elle le dit....

Nos compagnons peuvent émettre plus de 100 sons avec 19 modulations vocales différentes. Chaque chat dispose de son propre registre personnel de sons. Les capacités vocale et modulation se développent dès la naissance car dès les premiers jours un chaton produit des émissions sonores de hautes fréquences inaudibles pour l'oreille humaine mais perceptibles par la mère et la fratrie.

Pourtant l'organe privilégié du chat reste son corps et son langage est aussi très élaboré et complexe. Il aura des postures et des attitudes très variées et subtiles, elles lui permettent de traduire très précisément ses émotions, ses intentions, ses humeurs et ses désirs. A nous d'être attentif et à notre tour et faire preuve de subtilité pour les interpréter.

Le chat pour se faire comprendre va mettre en scène son corps entier ou utiliser certaines parties mobiles de manière isolée ou combinée. Le plus souvent il utilise ses oreilles (comme le cheval), ses yeux, ses moustaches, son dos, sa queue...

La communication non verbale du chat s'avère plus compliquée à comprendre que celle du chien car le chat est moins démonstratif et donc tout est plus nuancé. Et pour corser l'affaire ce langage peut considérablement varier selon les individus en fonction de plusieurs facteurs : la race, les expériences vécues, la période de socialisation auquel s'ajoute les caractéristiques comportementales déterminées par la composition du foyer.

Il existe heureusement certaines figures communes que l'on retrouve chez tous nos félins et qu'avec l'habitude on apprend à décrypter :

- Amical et souhaitant se mettre en relation avec un interlocuteur, il présente une posture détendue, avec les oreilles en avant et la queue relevée, ses yeux sont généralement ouverts et il peut venir se frotter ou renifler son interlocuteur

- Détendu sa posture est relâchée, il s'étire et peut même faire mine de regarder ailleurs, il signale qu'il ne se sent pas en danger, ses yeux peuvent être légèrement entrouverts signe de bien-être alors que sa queue peut être légèrement relevée ou basse.

- Heureux de vous accueillir par exemple le chat aura la queue droite, le bout légèrement recourbé vers sa tête et il se peut qu'il fasse vibrer sa queue et miauler de contentement, là il est vraiment heureux, ses oreilles sont bien droites, les yeux ouverts.

- Envie de jouer, il utilise de nombreuses parties de son corps pour le montrer et attirer l'attention, il peut mordiller ou griffer pour exprimer son désir, il a les oreilles en avant, les yeux ouverts, attentif, il a une posture mobile et dynamique.

- Sur ces gardes il devient statique et sa posture est tendue, yeux ouverts, oreilles dressées. Il a tous ses sens en alertes pour percevoir et analyser le danger potentiel sur son territoire, si la peur s'installe ses pupilles vont se dilater

- Agacé il aura une posture droite et il sera sur la défensive, sa queue va faire des mouvements constants comme un serpent qui veut intimider, il signale clairement qu'il est dans une situation stressante qui ne lui convient pas et qui doit changer rapidement sinon il va devenir agressif.

- Et d'autres encore....

🐾 LES EXPRESSIONS FACIALES sont aussi importantes, il envoie des signaux très expressifs et reconnaissables. On le voit particulièrement dans le cas d'un chat qui a peur ou un chat qui protège son territoire. Avant d'en arriver à la bagarre le chat miaule, siffle, crache, montre ses dents, gonfle son poil pour impressionner l'autre, ses oreilles sont alors très en arrière.

🐾 Dans la prochaine publication j'aborderai le RONRONNEMENT qui fait lui aussi partie des modes de communication du chat mais pas seulement.

Laurence RONGIER
Septembre 2022